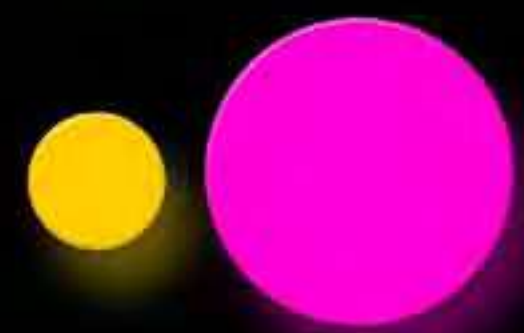


RETRO VISOR



Mayo 2026



JIPoS
JEFATURA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FFI



Directorio Institucional
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Dra. Silvia Lorena Amaya Llano
Rectora

Dr. José Guadalupe Gómez Soto
Secretario Académico

Dr. José Salvador Arellano Rodríguez
Director de la Facultad de Filosofía

Dr. Juan Francisco García Aguilar
Secretario Académico FFi

Mtra. Frida Sarete Orozco Loeza
Coordinadora Ejecutiva Académica

Dra. Adriana Terven Salinas
Jefa de la División de Investigación y Posgrado FFi

Dra. Karen Cordova Esparza
Coordinadora Ejecutiva de la Jefatura de la División
de Investigación y Posgrado FFi

Mtra. Laura Ordóñez Alcalá
Coordinadora de Planeación FFi

Mtro. Andrés Alejandro Ramírez Baeza
Secretario de Administración FFi

Equipo Creativo

Alejandro Vázquez Estrada
Carlos Gordillo Muñoz
Diseño Creativo

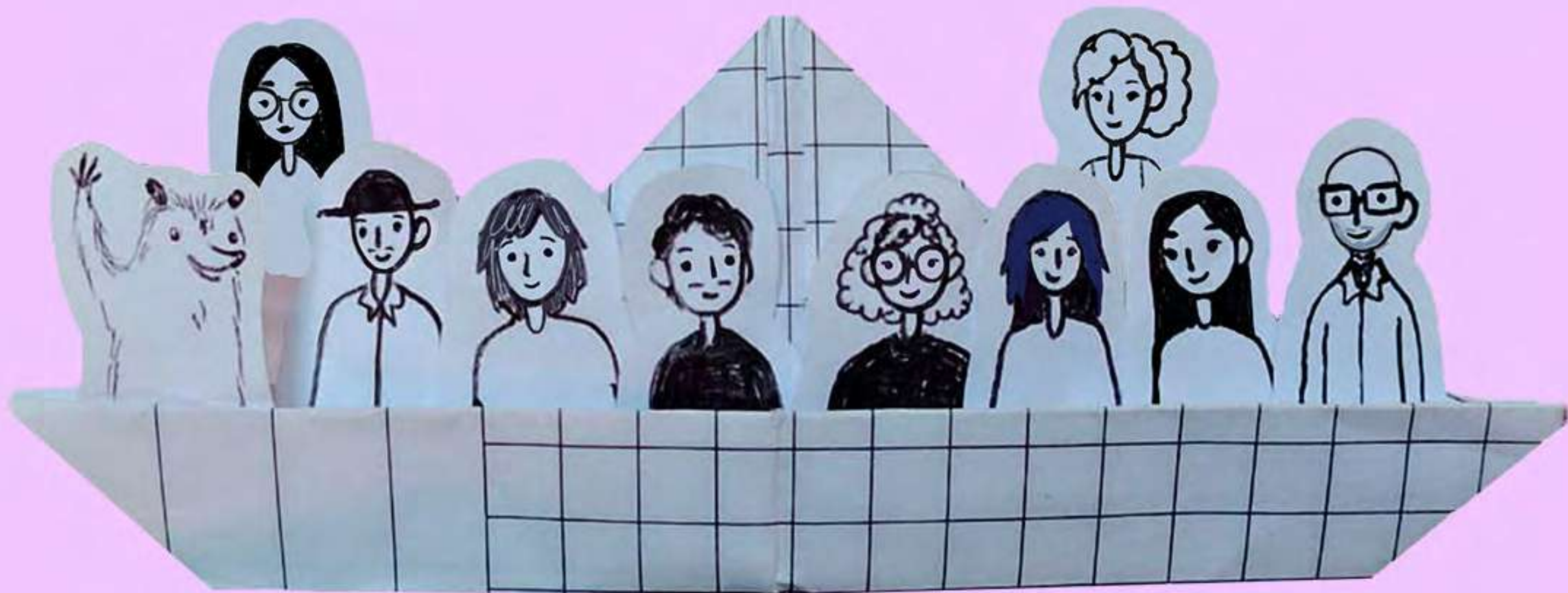
Dra. Karen Cordova Esparza
Corrección de Estilo

Becaria Carmen Gómez
Carlos Gordillo
Ilustración





MEMORIA DE EVENTOS FFi



JANE SE OPUSO AL RECLUTAMIENTO OBLIGATORIO.
ELIGIÓ EL EXILIO Y SE FUE A CANADÁ.

PASEO

JANE JACOBS 3

2026

JUEVES 7
DE MAYO

Horario de salida:
5:55 PM

Punto de partida:
Calle Invierno,
esquina con Héroe
de Nacozari

BORDERS

PENSADORES DE FRONTERA



Sociedades amerindias
contacto cultural y desigualdades
Cuerpo Académico



LABORATORIO DE
INVESTIGACIÓN
ETNOGRÁFICA APLICADA

ESCUCHAMOS LO



Caminata Jane Jacobs 2026

Alejandro Vázquez Estrada

Como parte de una tradición internacional, a principios del mes de mayo se realiza en distintas ciudades del mundo la caminata Jane Jacobs en honor a la periodista, militante y escritora, quien en el siglo pasado empezó a observar las distintas transformaciones urbanas y a sensibilizar, junto con el trabajo con habitantes y vecinos, sobre las consecuencias sociales y culturales de dichos cambios con el fin de preservar el corazón de la ciudad.

En la ciudad de Querétaro realizamos por tercera vez consecutiva esta caminata, la cual es organizada desde el Laboratorio de Investigación Etnográfica Aplicada, perteneciente al Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de la Facultad de Filosofía, y contó con la colaboración institucional del Tecnológico Nacional de México, campus Querétaro, y el cuerpo académico Espacio, Hábitat y Sustentabilidad.

La caminata se realizó el jueves 7 de mayo, partiendo de la calle Invierno esquina con Héroes de Nacozari, y contó con media docena de profesores de ambas instituciones, así como una asistencia de **42 participantes provenientes de programas educativos como Arquitectura, Antropología, Historia y Desarrollo Humano para la Sustentabilidad**, quienes a lo largo de distintos puntos del recorrido pudieron observar y reflexionar sobre las transformaciones en el espacio y sus implicaciones sociales. En esta ocasión, la temática que guio la experiencia fue el proyecto de ampliación de red de ferrocarril, el cual ha generado distintos tipos de afectaciones a habitantes y vecinos del barrio de San Sebastián, quienes se sumaron a la caminata con la finalidad de expresar de viva voz sus inquietudes frente a estas transiciones.

El lugar final de la jornada fue el Patio Barroco de la Facultad de Filosofía. Allí se realizó la plenaria, donde se concluyó que habitar es un modo pertinente para defender el territorio y la memoria de las ciudades contemporáneas. Como ya es costumbre, se regalaron aguas frescas a los estudiantes y vecinos asistentes.

Autora de arte gráfico:
Karla Monserrat Rios Ponce

¿PROGRESO PARA
QUIÉN? ¿Y
NOSOTROS?

BORDERS

PENSADORES DE FRONTERA

EL PROYECTO DE LA
AVENIDA DEL BAJO
"MATTAN" COMENZARÁ
BAJO LA POR WEST
VINTAGE.

QUIEREN DEMOLER EL
BARRIO Y CONSTRUIR
EDIFICIOS MODERNOS

¿NO LES IMPORTAN
LAS 2000
PERSONAS QUE
RESIDEN AQUÍ?



UNA PROTESTA Y UN
ARRESTO DESPUÉS.



CENTRO DE
INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS

JIPOS
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y FORMACIÓN



Sociedades amerindias
contacto cultural y desigualdades
Cuerpo Académico



FI
Facultad de
Ciencias Sociales
UNQ



Facultad de
Arquitectura
UNQ



E
Facultad de
Ciencias Económicas
UNQ



ehs
Facultad de
Ciencias de la Salud
UNQ



LAIDEA
LABORATORIO DE
INVESTIGACIÓN
ETHNOGRÁFICA APLICADA

Presentación de libro:

El aborto.

Perspectivas y debates en la historia de México.

Autora:

Dra. Martha Santillán Esqueda

Jueves 7 de mayo

10:00 AM

**Aula Magna
Facultad de Filosofía UAQ**



Comentan:

Dra. Claudia Castillo Jiménez

(Facultad de Psicología y Educación-UAQ)

Mtra. Lluvia Cervantes Contreras

(FFi-UAQ)

Dra. Karen Córdova Esparza

(FFi-UAQ)

Modera: Dra. Ilse Mayté Murillo Tenorio

(FFi-UAQ)



Presentación del libro El aborto. Perspectivas y debates en la historia de México

EDIFICIO ENTRE EL 18 Y EL 27 DE ENERO DE 1958. UN MOVIMIENTO DE BUELDIA PARA RECLAMAR EL RESPETO DEL PODER PUBLICO FEDERADO QUERETANO A LOS INALIENABLES VALORES DE LA
AUTONOMIA UNIVERSITARIA
A LOS 15 AÑOS DE LA CONCLUSION DEL MOVIMIENTO, QUE LOGRO SU OBJETIVO, SE DEDICA ESTA ALA A DAR TESTIMONIO DE LA AIROSA CONDUCTA DEL PODER DE UNIVERSITARIOS QUE LO CONSUMO.
EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR
QUERETANO, 1973
UNIVERSIDAD AUTONOMA QUERETANO



EL ABORTO
PERSPECTIVAS Y DEBATES
EN LA HISTORIA DE MÉXICO

Martha Santillán Esqueda

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



TLACUACHES POR EL MUNDO

IER FORO DE MOVILIDAD ACADÉMICA



REGISTRO OBLIGATORIO



08 DE MAYO
13:00 HRS
AUDITORIO DEL CII





Tlacuaches por el mundo Primer Foro de Movilidad Académica

Victor Uribe

"Tlacuaches por el mundo" reunió a estudiantes, docentes y personal administrativo de la FFi para compartir sus experiencias de internacionalización. El objetivo principal de este encuentro fue dialogar sobre los logros, metas y desafíos afrontados durante sus estancias de movilidad académica.

Además de conocer las vivencias de nuestra comunidad en el extranjero, el evento contó con la participación de tres estudiantes de la Universidad de Poitiers (Francia), quienes actualmente realizan una estancia en la Licenciatura en Historia.

Desde Colombia, Costa Rica, España, Países Bajos y Francia, las trayectorias de nuestros "Tlacuaches" siguen dejando una huella imborrable en el mundo.



5^o

*Informe de actividades
2025-2026*

Dr. José Salvador Arellano Rodríguez

Martes 12 de mayo, 2026 (12:00 h).

Patio Principal de la Fac. de Filosofía (Campus Centro Histórico).





SEMINARIO INTERNACIONAL PERMANENTE



POSTHUMANISMOS

Y NUEVOS MATERIALISMOS

INICIO: 23 DE MARZO 2026
ACTIVIDAD GRATUITA



CENTRO DE
INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS



Especialidad en
Ética de las Investigaciones



DOCTORADO
EN TEORÍA
CONTEMPORÁNEA



Universidad
del Cauca



LIBRERÍA DEL FONDO
HUGO GUTIÉRREZ VEGA

SESIÓN 5

TEORÍA FREAK:

POSTHUMANISMO Y MONSTRUOSIDADES CRÍTICAS

Invitado especial:

Dr. Fabián Giménez Gatto

Universidad Autónoma de Querétaro

Miércoles 27 de mayo

12:00 hrs MX | 13:00 hrs Colombia

Anfitriones:

Dra. Carla Alicia Suárez Félix

Dr. Alejandro Vázquez Estrada

Universidad Autónoma de Querétaro

México

Zoom:

ID de reunión: 860 5728 4826

Código de acceso: 894547



Especialidad en
Ética de las Investigaciones



DOCTORADO
EN TEORÍA
CONTEMPORÁNEA



Universidad
del Cauca

Doctorado
en Antropología



LIBRERÍA DEL FONDO
HUGO GUTIÉRREZ VEGA

POSTHUMANISMOS
Y NUEVOS MATERIALISMOS



Teoría Freak: posthumanismo y monstruosidades críticas

Alejandro Vázquez Estrada

El miércoles 27 de mayo, en la biblioteca Hugo Gutiérrez Vega del Fondo de Cultura Económica, se realizó el conversatorio "Teoría Freak: posthumanismo y monstruosidades críticas" dentro del Seminario Internacional Permanente sobre Posthumanismo y nuevos materialismos. En esta ocasión, la sesión tuvo como invitado al Dr. Fabián Giménez Gatto de la Universidad Autónoma de Querétaro, quien junto con la Dra. Carla Suárez Félix y el Dr. Alejandro Vázquez Estrada animaron el diálogo a partir de los textos: *Monster Culture (Seven Theses)* de Jeffrey Jerome Cohen y *Teoría Freak/Modo de empleo* de Fabián Giménez Gatto.

Este conversatorio contó con la participación de **71 asistentes de países como Colombia, Chile, Argentina, Ecuador, Bolivia y México**, pertenecientes a áreas de interés como la antropología, la filosofía, los estudios críticos sobre el cuerpo y las corporeidades y colectivos de personas interesadas en la reflexión desde la disidencia intersex y estudios críticos de la discapacidad. A lo largo del conversatorio, se abordaron los elementos básicos para comprender la teoría sobre el monstruo y la monstruosidad desde una perspectiva culturalista representada por la obra de J.J. Cohen y la crítica situada en la teoría freak. Nuestro invitado desarrolló las diferencias analíticas que se generan entre una y otra aproximación e hizo hincapié en la monstruosidad como un lugar de enunciación para la crítica a la modernidad y ortopedia de los cuerpos desde pensadores intersex y estudios críticos del cuerpo.

A lo largo de esta sesión, las personas asistentes estuvieron participando con preguntas y reflexiones magníficas sobre las implicaciones de la monstruosidad en la biopolítica, la importancia del análisis contextual de problemática, los usos políticos y culturales de la narrativa monstruosa y la vigencia del monstruo como una metáfora de control y dominio, pero también de subversión y reivindicación de la diversidad y la disidencia.



CONVOCATORIA

2° COLOQUIO

MEMORIAS Y

DIVERSIDAD CULTURAL

FACULTAD DE FILOSOFÍA

Se recibirán resúmenes de ponencias a partir de la publicación de la presente convocatoria y **hasta el 11 de mayo de 2026.**

Para mayor información y envío de propuestas:
interculturalidad@uaq.edu.mx





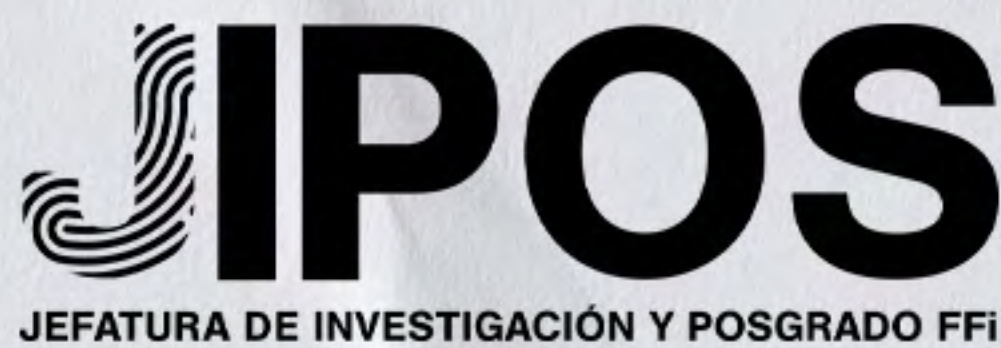
2° Coloquio Memorias y Diversidad Cultural, Facultad de Filosofía

Daniela (CESIVI)

"El 2° Coloquio Memorias y Diversidad Cultural, Facultad de Filosofía, realizado en el marco del evento *Memorias, Experiencias y Miradas para la Interculturalidad (MEMI 2026)*, constituyó un espacio académico de diálogo interdisciplinario dedicado a reflexionar sobre la memoria como una herramienta fundamental para comprender la diversidad cultural, las identidades colectivas y los procesos históricos que conforman nuestras sociedades. A través de la participación de investigadores, docentes, administrativo(a)s y estudiantes, el coloquio reunió diversas perspectivas que abordaron temas relacionados con la memoria comunitaria, la educación intercultural, el patrimonio cultural, las resistencias sociales y las expresiones culturales en distintos contextos regionales.

Durante las dos mesas de trabajo se presentaron investigaciones que exploraron la relación entre memoria, territorio, herencia cultural y construcción de conocimiento, destacando experiencias vinculadas con comunidades originarias, prácticas educativas, patrimonio biocultural, historia oral, arte, turismo y oficios tradicionales. Este encuentro favoreció el intercambio de saberes y metodologías, fortaleciendo el compromiso con la preservación de las memorias colectivas y la promoción de una visión intercultural que reconozca la riqueza de la diversidad cultural como un elemento esencial para la construcción de sociedades más inclusivas y conscientes de su pasado y presente."





UAQ | CRECER EN LA **DIVERSIDAD**